

Почему сказочные существа – символы Христа?



Христианское искусство очень символично. Среди символов, которые можно в изобилии встретить на иконах, книжных миниатюрах, надгробиях и фресках, есть изображения реальных и вымышленных животных.

Единорог — фантастическое существо с христианской символикой. Так как еще в дохристианские времена этот волшебный зверь ассоциировался с чистотой, благородством и мудростью, а его рог

считался лекарством от всех болезней, единорог стал еще одним символом Иисуса Христа. Белый цвет обозначал безгрешность Спасителя, его небольшой рост — смирение Христа, а устремленный вверх и целебный рог единорога понимался как символ благодатной силы церковных таинств.

Феникс — еще один христианский символ. Фантастическое существо, погибающее и каждый раз заново рождающееся из пепла, стало образом Воскресшего Христа. Изображение феникса нередко можно встретить на раннехристианских надгробиях как символ возрождения и надежды на будущую вечную жизнь.



Фигура крылатого льва наряду с крылатыми же тельцом, орлом и человеком — так называемый тетраморф, — упоминается в Ветхом Завете в видении пророка Иезекииля, а в Новом Завете — в Откровении Иоанна Богослова: И первое животное было подобно льву, и второе животное подобно тельцу, и третье животное имело лице, как человек, и четвертое животное подобно орлу летящему (Откр 4:7). Лев — символ царственного величия и могущества, образ Христа как царя и владыки мира. В древности лев был символом бдительности и духовного бодрствования, поскольку считалось, что он спит с открытыми глазами. Для христиан лев стал и одним из символов воскресения.

Раньше люди полагали, что львица рождает мертвых детенышей, а лев-отец в течение трех дней дышит им в лицо, чтобы вернуть к жизни.