

Почему на одних иконах святые с закрытой книгой, а на других — с открытой?



Закрытая книга — всегда Евангелие. И держат его в руках в таком виде чаще всего святители — епископы, прославленные Церковью как святые. Их прямой обязанностью было просвещение евангельским светом своей паствы. Также со свернутым свитком в руках изображают некоторых апостолов и князей-просветителей. Иными словами, закрытая книга на иконе символизирует, что изображенный проповедовал Евангелие в силу, так сказать, своих профессиональных обязанностей.

Другое дело — развернутая книга или свиток. Это может быть личным поучением изображенного на иконе человека. Чаще всего это будет икона преподобного (святого монаха).

Либо на иконе изображен пророк, и тогда на свитке будет написано его пророчество.

Третий вариант: у святого — преподобного или мученика — будет на свитке цитата из Евангелия, подчеркивающая, что подвиг он совершил во исполнение слов Спасителя. И с закрытым, и с раскрытым Евангелием изображают и Самого Христа. Если Евангелие раскрыто, то чаще всего мы можем прочесть строки: *Заповедь новую даю вам, да любите друг друга*; либо *Придите ко Мне все труждающиеся и обремененные, и Аз упокою вы*. Пожалуй, это одни из самых утешающих и обнадеживающих слов Нового Завета.

