



Благовѣщеніе Прѣсвѣтой Богородицы



Ежегодно 7 апреля Церковь празднует Благовещение Пресвятой Богородицы – один из 12 главных (двунадесятых) праздников в православном календаре. В этот день Деве Марии явился Архангел Гавриил и возвестил Ей о грядущем рождении Иисуса Христа — Сына Божьего.

Благовещение означает «благая» или «добрая» весть. О событиях Благовещения рассказывает нам евангелист Лука.

Благовещение. Монастырь св. Екатерины, Синай, XII в.

События праздника Благовещения Девы Марии

До 14 лет Пресвятая Дева воспитывалась в храме, а затем, по закону, должна была оставить храм, как достигшая совершеннолетия. Сacerдоты хотели выдать Ее замуж, но Мария объявила им о Своем обещании Богу — остаться навсегда Девой.

Тогда священники обручили Ее дальнему родственнику, восьмидесятилетнему старцу Иосифу, чтобы он заботился о Ней и охранял Ее девство. Живя в Галилейском городе Назарете, в доме Иосифа, Пресвятая Дева Мария вела такую же скромную и уединенную жизнь, как и при храме.



Обручение Марии с Иосифом. И. Чернов 1804-1811 гг.

Спустя четыре месяца по обручении Ангел явился Марии, когда Она читала Священное Писание, и, войдя к Ней, сказал: «Радуйся, Благодатная! (то есть исполненная благодати Божией — даров Святого Духа). Господь с Тобою! Благословенна Ты между женами». Архангел Гавриил возвестил Ей, что Она обрела величайшую благодать у Бога — быть Матерью Сына Божия.

Архангел Гавриил.
Фрагмент Царских
врат, монастырь
св. Екатерины,
Синай, XII в.



Дева Мария.
Фрагмент
иконы
Благовещение,
Ипатьевский
монастырь,
XVII в.



Мария в недоумении спросила Ангела, как может родиться сын у той, которая не знает мужа. И тогда Архангел открыл Ей истину, которую он принес от Всемогущего Бога: «Дух Святый найдет на Тебя, и сила Всевышнего осенит Тебя; посему и рождаемое Святое наречется Сыном Божиим». Постигнув волю Божию и всецело предавая Себя ей, Пресвятая Дева отвечала: «Се, раба Господня; да будет Мне по слову твоему».

Благовещение. Французская миниатюра конца XIII в.

Установление праздника Благовещение

Датой Благовещения как на Западе, так и на Востоке считается 25 марта (7 апреля по н. ст.). Эта дата отстоит ровно на 9 месяцев от 25 декабря (7 января по н. ст.), которое с IV века сначала на Западе, а затем на Востоке считается днем Рождества Христова.

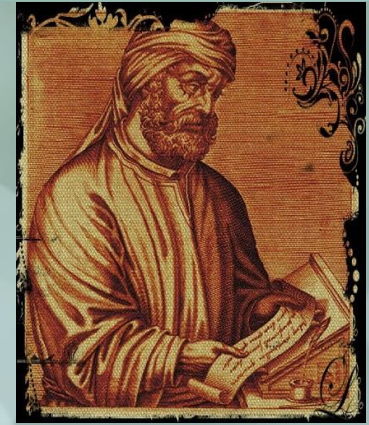


Благовещение, Рождество Христово, Сретение. XII в., монастырь св. Екатерины, Синай

Сщмч.
Ипполит
Римский



Квинт
Тертуллиан



Это число согласуется с представлениями древних церковных историков о том, что Благовещение и Пасха как исторические события произошли в один и тот же день года. Впервые эта дата появляется в сочинениях западных авторов III века Тертуллиана и священномученика Ипполита Римского как день Распятия Спасителя по римскому календарю.

В византийской традиции дата 25 марта имеет огромное значение — это день не только Благовещения, но и сотворения мира, и Воскресения Христова; от нее отсчитываются даты других праздников: Рождества Христова, Зачатия и Рождества св. Иоанна Предтечи. День Благовещения нередко считался днем начала церковного или даже гражданского года как на Востоке, так и на Западе. Убеждение о совпадении исторической даты Воскресения Христова с 25 марта привело к тому, что этот день получил название «Кириопасхи». Сейчас Кириопасхой называют случающееся раз в несколько лет совпадение праздников Пасхи и Благовещения.

Благовещение. Китайская икона, XVIII в.



Открытие св. равноапостольной Еленой в начале IV в. святых мест земной жизни Господа Иисуса Христа и начатое ею строительство храмов на этих местах (в частности, в Назарете) вызвали рост интереса к событию Рождества Христова и тайне Воплощения; возможно, с этим связано и установление Благовещения как отдельного праздника.



Источник, возле которого произошло Благовещение



Равноап. царица
Елена



Свт. Кирилл
Иерусалимский

В начале VIII в. армянский автор Григор Ашаруни писал, что праздник Благовещения был установлен свт. Кириллом Иерусалимским, то есть в 3-й четверти IV в.

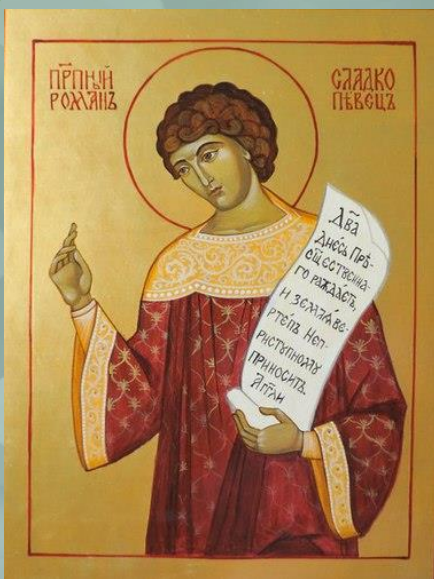


Название праздника в древности не было устойчивым, современное греческое название «Евангелизмос» появляется лишь с VII в. В сочинениях древних авторов встречаются названия: греч. «День приветствия», «Возвешение» или «День/праздник Благовещения»; лат. «Благовещение ангела ко блаженной Деве Марии»,

«Приветствие Марии» и ряд других подобных по смыслу названий. Благовещение воспринималось и как Господский, и как Богородичный праздник. Поскольку сведения о константинопольском богослужении V-VI вв. немногочисленны, ничего определенного о праздновании Благовещения в этот период в Константинополе утверждать нельзя, но уже к концу VII в. это один из самых почитаемых здесь праздников.

Гимнография праздника Благовещение

В VI веке прп. Роман Сладкопевец написал кондак Благовещения. В VIII веке прп. Иоанн Дамаскин и прп. Феофан дополнили гимнографию праздника. В том же веке митрополит Никейский составил канон праздника в форме диалога между Девой Марией и Архангелом Гавриилом. Канон праздника воспевает величие Пресвятой Богородицы, принявшей в себя Бога, а также содержит указания на ветхозаветные пророчества о воплощении Сына Божия.



Прп. Роман Сладкопевец



Прп. Иоанн Дамаскин



Прп. Феофан Начертанный, еп. Никейский



Богослужбные тексты, кроме описания самого события Благовещения Девы Марии, говорят также о непостижимости Рождества Спасителя от Богородицы, а сама Мария сравнивается с «купиной» и «лествицей» из видения Иакова.

Через праздничные песнопения церковь доносит до верующих следующие догматические положения: благодаря рождению Спасителя от Богородицы, небо снова соединяется с землею, Адам обновляется, Ева освобождается, а все люди становятся причастными Божеству.



Иконография праздника Благовещение

Самым распространенным типом композиции Благовещения является т. н. «Благовещение с рукоделием» или «с пряжей». В Протоевангелии Иакова сказано, что, когда иудейские первосвященники вознамерились устроить завесу для Иерусалимского храма, то выбрали для этой цели непорочных дев из рода царя Давида, среди них была и Дева Мария. Именно Ей священник вручил пурпур и багрянец, необходимые для изготовления завесы. Мария после этого приступила к работе. Сам процесс прядения завесы на иконах символичен: он олицетворяет соткание плоти Богочеловека во чреве Божией Матери.



Византийская икона «Благовещение с пряжей»



В XVII в. в древнерусской живописи распространяется тип «Благовещение с книгой», известный на Западе уже с XI–XII вв. Иногда раскрытая книга заменяется свернутым свитком, указывающим также на предмет занятий Богоматери перед Благовещением. По Преданию в такой момент Она должна была читать книгу пророка Исаии: «Се, Дева во чреве примет и родит Сына, и нарекут имя Ему: Еммануил» (Ис., 7:14).

Благовещение с книгой. Икона последней трети XVII в., Костромской музей

Другой тип иконы праздника - «Благовещение у источника», или «у колодезя». Эту композицию называют «Первым Благовещением» или «Предблаговещением». Литературной основой является Протоевангелие Иакова. Первое Благовещение последовало в то время, когда Богоматерь вышла из дома, чтобы почерпнуть воды. Когда она достигла источника (символ таинства, означающий воду бессмертия), Архангел, все еще невидимый, начал свою речь. Устрашенная этим новым голосом, Богоматерь возвратилась домой и принялась за дело. Тогда Архистратиг небесных сил, приняв образ человека, предстал перед нею и благовестил: «Радуйся, Благодатная! Господь с Тобою».



Благовещение у колодца. Мозаика, Собор св. Марка, Венеция, восстановлена в XIV в. по эскизам XI в.

Архангел Гавриил предстает перед Девой Марией с жезлом в руках – символом власти, данной Богом. Иногда Архангел держит в руках белую лилию или пальмовую ветвь. «Благоуханная крине (лилия) девства» – метафора, обозначающая Богоматерь, а пальмовая ветвь служит символом будущих страданий.



Благовещение. Иван Максимов, Россия, 1670 г.



Благовещение. Фреска, Кипр

Букет белых лилий может находиться в сосуде между Богородицей и Архангелом Гавриилом, как, например, на кипрской фреске. Белые цветы в сосуде символизируют непорочную чистоту Девы Марии, готовность принять в себя Бога.



Современная икона Благовещения

Вверху иконы показано мистическое пространство Небесного мира, где летают огненные серафимы и Ветхий Деньми восседает на троне. Граница между земным и небесным миром подчеркнута линией звезд или облаков. От Ветхого Деньми к изображению Богоматери идет луч света со Святым Духом в виде голубя. Лучи, сходящие с неба, появляются в византийских иконах не ранее XI в. Потом в лучах света начинают изображать Святого Духа в виде голубя. Иногда луч света исходит из уст Бога Отца.

Иконографической особенностью Благовещения является образ воплощенного Богомладенца Христа, изображенного на груди Богоматери. Становление Божьего Слова плотью соотносится здесь с созданием Богоматерью храмовой завесы, как об этом говорится в восьмой песне Великого канона прп. Андрея Критского: «Яко от оброщения червленицы Пречистая, умная багряница Еммануилева, внутрь во чреве Твоем плоть исткася; темже Богородицу воистину Тпя почитаем».



Царские врата, монастырь Пантократор,
Афон, XVIII в.

С появлением высокого иконо-
стаса сцена Благовещения
стала размещаться на царских
вратах.



Благовещение (Устюжское). Великий
Новгород, 20-е – 30-е гг. XII в.

Народная традиция в день Благовещения

Благовещение — день начала нашего спасения, освобождения от власти греха. И призваны мы к свободе, и Христос принес нам свободу — истинную, настоящую свободу. Освобождение птички, вылетающей из клетки, символизирует душу человека, освобождённую Богом от рабства греху — для устремления в небо, к своему Освободителю.



В праздник Благовещения Пресвятой Богородицы, по древней русской традиции, после Литургии в Благовещенском соборе Кремля Патриарх, духовенство и дети выпускают на волю птиц. Этот обычай, возрожденный в 1995 году, совершается сегодня во многих храмах.